



Faculty Details Proforma For College Web-site



Title	DR.	First Name	SANTOSH	Last Name	SAIN	Photograph
Designation	ASSISTANT PROFESSOR					
Address	H.No.5878, Block-4, Street No.4, Dev Nagar, Karol Bagh, New Delhi-110005					
Phone No. Office						
Residence						
Mobile No.	9968266516					
Email – ID	Santoshsain0205@gmail.com					
Web Page						
Educational Qualification						
Degree	Institution				Year	
B.A (H) Hindi	Indraprastha College, University of Delhi				1993	
M.A Hindi	Indraprastha College, University of Delhi				1995	
M. Phil	University of Delhi				1997	
Ph. D	University of Delhi				2001	
NET	UGC				2012	
Career Profile						
<p>29 नवंबर 2006 से दौलत राम महाविद्यालय के हिंदी विभाग में सहायक प्रवक्ता पद पर कार्यरत हूँ। 35 से अधिक प्रश्न पत्रों के अध्यापन के अनुभव के साथ महाविद्यालय की विभिन्न समितियों/सेल में सक्रिय भागीदारी रही है। हिंदी विभाग की 'हिंदी साहित्य परिषद्' की संयोजिका के रूप में कई बार कार्यभार संभालते हुए छात्र संवर्धन हेतु अनेक प्रतियोगिताओं और 'आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी स्मारक भाषण माला' का आयोजन किया। विभिन्न राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों में आलेख पाठ प्रस्तुत किया, विभिन्न राष्ट्रीय-अंतर्राष्ट्रीय UGC लिस्टेड, पीयर रिव्यूड पत्र-पत्रिकाओं, पुस्तकों में शोधलेख प्रकाशित, WDC की वार्षिक पत्रिका श्रेष्ठा की 3 बार संपादिका रही. 2014 से 2016 तक दो वर्षों तक एनसीसी में केयरटेकर के पद पर कार्य किया उसके बाद भी समय समय पर एनसीसी में दायित्व का संभाला। वर्तमान समय में भी 1 अप्रैल 2023 से केयरटेकर के रूप में कार्यरत हूँ। अध्ययन-अध्यापन के साथ-साथ विभिन्न समितियों में रहते हुए विभिन्न प्रतियोगिताओं में निर्णायक मण्डल के सदस्य, कार्यशालाओं, व्याख्यानो के आयोजन में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह किया है।</p>						
Administrative Assignments						
Name of Institute	Designation	Status	Time period	Experience		

Daulat Ram College	Assistant Professor	Caretaker (NCC)	1 April 2023 (For one year)	4 Years
Daulat Ram College	Assistant Professor	Member of Student Advisory Board	2022-23	2 Years
Daulat Ram College	Assistant Professor	Member of Eco Club (DHARA)	2022-23	1 Years
Daulat Ram College	Assistant Professor	Member of Prize Committee	2022-23	8years
Daulat Ram College	Assistant Professor	Member of Admission Help Desk (Online)	2022-23	6 Years
Daulat Ram College	Assistant Professor	Member of Prize Committee	2021-22	7 years
Daulat Ram College	Assistant Professor	M.A Admission (Online)	2021-22	5 Years
Daulat Ram College	Assistant Professor	Member of cyber cell	2021-22	5 years
Daulat Ram College	Assistant Professor	Caretaker NCC	Jan – August 2022	3 YEARS
Daulat Ram College	Assistant Professor	Editing in WDC Magazine 'SHRESHTHA' (Hindi)	2020-21	2 Years
Daulat Ram College	Assistant Professor	Member of WDC	2020-21	2 Years
Daulat Ram college	Assistant Professor	Member of Cyber Cell	20 2019-20, 2020-21	4 Years
Daulat Ram college	Assistant Professor	Member of NSS	2017-18, 2018-2019	2Years
Daulat Ram college	Assistant Professor	Member of Admission (B.A)	2017-18,2018-19, 2019-20, 2020-21	4 Years
Daulat Ram college	Assistant Professor	M.A Admissions (Member)	2020-21	2 Years
Daulat Ram college	Assistant Professor	Convener of 'Hindi Sahitya Parishad' Hindi Department	2019-20 2020-21	2 Years
Daulat Ram college	Assistant Professor	Convener of "हजारीप्रसाद स्मारक भाषण माला" Hindi Department	2019-20 2020-21	2 Years

Areas of Interest / Specialization

हिन्दी साहित्य की मध्यकालीन काव्यधारा रीतिकाल मेरा रुचिकर विषय है. "रीतिकालीन साहित्य में युगबोध" और "रीतिकालीन साहित्य का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण" विषय पर अनुसन्धान करने की योजना है। साहित्य की कोई भी विधा अपने समय और परिस्थितियों से अछूती नहीं होती है। ठीक वैसे ही रीतिकालीन साहित्य में किस प्रकार नए-नए विषयों को उठाया गया है? हिन्दी साहित्य के रीतिकालीन साहित्य को वैज्ञानिक मानक और मौलिक बनाया जा सकता है क्योंकि साहित्यिक शोध के लिए शोधपरक विषय शोधदृष्टि की अभिव्यक्ति जितनी रीतिकालीन साहित्य में दिखाई देती है उससे शोध के नए नए आयामों की संभावना हो सकती है। रीतिकालीन साहित्य को केवल भोग-विलास के चश्मे से नहीं देखा जाना चाहिए बल्कि रीतिकालीन काव्य में साहित्य और दर्शन में प्रेम, समाज और जीवन से संबंध स्थापित करने प्रवृत्तियों को अभिव्यक्त होती है। अतः इस आधार पर शोध अथवा पुनरावलोकन की आवश्यकता है। उन विषयों को समझकर उन्हें युगीन सन्दर्भों में प्रस्तुत करने की योजना है। इसके अतिरिक्त सदैव यही प्रयास रहता है कि महाविद्यालय की छात्राओं को आत्मविश्वास से भरकर उन्हें आज की परिस्थितियों और इस प्रतियोगिता के युग के लिए तैयार किया जाए। आत्मविश्वास ही आत्मनिर्भर होने की तरफ पहला कदम है। उन्हें उनकी रुचि से परिचित कराना शिक्षा का ध्येय है।

Subjects Taught

S.No	Course	Subject Taught	Semester	Year
1.	B.A (P)	Hindi Bhasha aur Sahitya (Hindi-C)	Ist and 2nd	2022-23
2.	Other Hons	Hindi Bhasha : Sampreshan Aur Sanchar (AEC A)	2nd	2022-23
3.	B.A (P)	Sahitya Chintan (DC 6)	6 th	2022-23
4.	B.A (H)	Hindi Alochna	4 th	2022-23
5.	B. Com (P)	Hindi Gadya ka Udbhav Aur Vikas (Hindi – A)	4 th	2022-23
6.	Other Hons	Hindi Aupcharik Lekhan (AEC B)	Ist	2022-23
7.	B.A (H)	Hindi Bhasha Ka Vyavaharik Vyakaran (DSE 2)	3 rd	2022-23
8.	B.A (P)	Rachnatmak Lekhan (SEC)	3 rd	2022-23
9.	B.A (P)	Hindi Gadya ka Udbhav Aur Vikas (Hindi – A)	3 rd	2022-23
10.	Other Hons	Bhasha Shikshan (GE)	4 th	2021-22

11.	B.A (H)	Shodh Pravidhi (DSE 4)	6 th	2021-22
12.	B.A (H)	Adhunik Kavita Chhayavad Tak	4 th	2021-22
13.	B.A (P)	Vigyapan Aur Hindi Bhasha (SEC)	4 th	2021-22
14.	B.Com (P)	Hindi – B (Hindi : Bhasha Aur Sahitya)	2 nd	2021-22
15.	Other Hons	Hindi Bhasha aur Sampreshan (AECC)	2 nd	2021-22
16.	B.A (P)	Hindi Bhasha Aur Sahitya Ka Itihas (DC)	1 st	2021-22
17.	Other H0ns	Bhasha Aur Samaj (GE)	3 rd	2021-22
18.	B.A (P)	Hindi-A (Hindi : Bhasha Aur Sahitya)	1 st	2021-22
19.	B.A (H)	Bhartiya Sahitya ki Sankshipt ruprekha (DSE 2)	5 th	2021-22
20.	B.Com (P)	Hindi Bhasha aur Sampreshan (AECC)	1 st	2021-22
21.	B.A (H)	Hindi Kavita (Aadhunik Kaal Chhayavad Tak) , Social Media (SEC)	3 rd	202021
22.	B.A. (P)	HINDI-A (Hindi Gadya Ka Udbhav Aur Vikas)	3 rd	2020-21
23.	B.A (H)	Bhartiya Kavshastra, Bhasha Aur Samaj (SEC)	4 th	2020-21
24.	B.Com (P)	HINDI-C	2 nd , 3 rd	2020-21
25.	Other Hons	Hindi Bhasha Aur Sampreshan (AECC)	2 nd	2020-21

Research Guidance

S.No

Publications Profile

Author/s(Year) Journal Name, Vol, series, pg no, ISSN

1. Title “स्त्री चिंतन के नए आयाम : मैथिलीशरण गुप्त कृत यशोधरा” Published in ‘SHRESHTHA’ WDC Annual magazine, Author Press, ISBN : 978-93-90588-94-7, Page no. 89-91, 2021

1. Title “उषा प्रियंवदा के कथा-साहित्य में भारतीय जीवन-मूल्य” सहृदय, नव उन्नयन साहित्यिक सोसाइटी पंजी. Vol.no.47, page no. 87-9, ISSN : 2230-8997, 2021

2. Author (2021) “भारतेन्दु के नाटकों का वैविध्य ” The Perspective International Of Social Science and Humanities, Vol.No. 2, page no. 87-92
ISSN 2582-6964, 2021

3. Author (2019) वाद-संवाद (त्रैमासिक पत्रिका) Title : “भगवतीचरण वर्मा के उपन्यासों में नारी विमर्श”, अंक 21-24, page no.244
ISSN 2348 - 8662, 2021

Conference Organization/ Presentation (in the last three years)

Research Projects (Major Grants/Research Collaboration)

Awards and Distinctions

Association with Professional Bodies

S.No	Type of Membership	Organisation	Year of Membership
1.	(आजीवन) Lifetime	वाद-संवाद	2020
2.	(आजीवन) Lifetime	सहृदय ('नव उन्नयन' - साहित्यिक सोसाइटी)	2006
3.	वार्षिक	पाञ्चजन्य	2023

Other Activities

1. Details of refresher/orientation course/research methodology/workshop/ teaching –learning- evaluation/technology programmes/Faculty Development Programme

S.No.	Details	Place	Period		Year	Sponsoring/Organising Agency
			From	To		
1.	Faculty Induction Programme	Delhi Online platform	25 th February 2023	27 th March 2023	2023	Pandit Madan Mohan Malviya National Mission on Teachers and Teaching (PMMNMTT) of Ministry of Education
2.	Workshop Topic on “राजभाषा प्रकाय और प्रगति”	DRC	29 May 2023		2023	राजभाषा प्रकोष्ठ द्वारा आयोजित राजभाषा (DRC)
3.	Workshop Topic on “सिनेमा : संस्कृति और अभ्यास”	DRC	4 May 2023		2023	History Department, DRC2
4.	Workshop Topic on “राजभाषा आवश्यकता और प्रावधान”	DRC	27 April 2023		2023	राजभाषा प्रकोष्ठ द्वारा आयोजित राजभाषा (DRC)
5.	E-Workshop “Rashtriya Shiksha Niti, Bhartiya	Delhi Online platform	05.08.2020	07.08.2020	2020	Commission for Scientific And Technical Terminology, Ministry of Education Mahatma Hansraj Faculty Development Centre, Hansraj College, DU

	Bhashayen Aur Anuvad”					
6.	E-FDP “Empowering Teaching Learning Process using Google classroom and ICT Tools : Acomprehensive practical Approach”	Delhi Online platform	21.07.2020	23.07.2020		DRC
7.	FDP “सी.बी.सी.एस. पाठ्यक्रम : अध्ययन के संदर्भ एवं पद्धतियाँ:	Shivaji College, DU	19.01.2018	20.01.2018	2018	Hindi Department, Shivaji College, University of Delhi
8.	Workshop “Identification of Fake News”	Room No 5 DRC	26.09.2018		2018	Cyber Cell, DRC, DU
9.	Workshop “Cyber Crime and Cyber Security”	Room no. 5 DRC	08.03.2017		2017	Cyber Cell, DRC, DU
10.	Workshop “Ethical Hacking”	Room no. 5 DRC	16.09.2017		2017	Cyber Cell, DRC, DU

NCC Activities

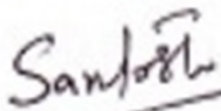
S.No	Type of Activity	Centre and Venue	Title of Event	Role in the event	Date/period of Event	No of members of the community/students /Faculty benefitted
1.	Seminar	Room no. 104, DRC	Awareness About G20 Presidency	Organiser As Caretaker	16 June 2023	70 cadets of NCC
2.	Webinar	Online Platform	Data Protection and Protection from online Frauds	Organiser As Caretaker	28 January 2022	120 cadets of NCC
3.	Webinar	Online Platform	Benefits of Yoga	Organiser As Caretaker	20 June 2022	80 cadets of NCC
4.	Poster making and Slogan writing Competition on World Tobacco Day	Sports Ground, DRC	Poster making and Slogan writing competition	Cretaker	1 June 2023	59 cadets of NCC

2. Details of Resource person

S.N O	Type of Event	Name of Event	Venue	Date of Event	State your role: Convener/Memb er organizing committee/ Speaker/ Coordinator	Duratio n of Activity	No of participan t in the programm e
1.	Resource person in one week Skill Enhancement Workshop Topic: कार्यालयी हिन्दी और हिन्दी व्याकरण	Skill Enhancement Workshop	Daulat Ram College, University of Delhi	7 th July-13 July 2021	Resource person	One week	26
2.	Resource Person in Skill Development Program	Cyber Crimes Law and Security	DRC,DU	9 th June 2018	Resource person and Member OF Organizing committee (Cyber Cell)	3 Hour	25-30

3. Conference Proceedings publication

S.no	Title of Paper (Year) Title of conference proceedings , Vol, series, Pg no , ISBN	Date of Publishing	Peer Reviewed Yes/No	Venue of conference
1.	आदिवासी लोकगीतों का सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भ, (2021), आदिवासी साहित्य, संस्कृति और कला : चुनौतियाँ एवं संभावनाएं, Vol-1, पेज न. 191, ISBN978-93-90973-77-4	2021	No	Hindi Department, University of Delhi

**Signature**

